



UNE EXPÉRIENCE A PARTAGER

Utilisé dans un cadre thérapeutique, l'art est un puissant moyen de transformation.

UN SYSTÈME PÉDAGOGIQUE UTILISANT

- La recherche
- L'expérimentation

UNE FORMATION PROFESSIONNELLE SE DÉROULANT SELON QUATRE AXES

- Des ateliers de pratique
- Des cours théoriques
- Des stages en institution
- La supervision de ces stages



Institut de Recherche et de Formation
en Art-Thérapie



UNE FORMATION D'ART-THÉRAPEUTE

- Formation théorique
- Pratique d'atelier
- Stages en institution

DES MODULES D'APPROFONDISSEMENT POUR LES PROFESSIONNELS

- Cours de psychopathologie
- Clinique et méthodologie en art-thérapie

Association loi 1901 déclarée en Préfecture de Vaucluse le 20 février 1998 sous le n°211179
APE : 8559B - SIRET : 419 843 123 00060
n° enregistrement formation continue : 938 401 895 84

ne pas jeter sur la voie publique



ATELIER DÉCOUVERTE ART - THÉRAPIE

Danse/Conte

11-12 mai 2024
AVIGNON

www.irfat.com

04 90 85 65 71

ATELIERS DÉCOUVERTE DE DEUX JOURS OUVERTS A TOUT PUBLIC

Vous désirez découvrir ce qu'est l'Art-thérapie.

Vous désirez entreprendre une formation dans ce domaine et vous aimeriez connaître nos formateurs et les méthodes qu'ils utilisent.

Participez à un week-end d'atelier. Au sein d'un groupe d'une dizaine de personnes, vous vivrez une authentique expérience dans le cadre d'un Centre de Formation reconnu depuis 1998 pour son sérieux et la compétence de ses formateurs.

La maîtrise d'une technique artistique n'est pas indispensable pour participer à un atelier d'art-thérapie.

FORMATEURS



Les formateurs sont des art-thérapeutes professionnels intervenant régulièrement dans le cadre de l'IRFAT.

TARIF



Non adhérents à l'association : 190 €

Déjà adhérents à l'association : 170 €

INSCRIPTION



Nous retourner le bulletin d'inscription accompagné de votre paiement.

FORMATION CONTINUE



Une prise en charge du stage est possible pour les salariés dans le cadre de la formation continue. N° enregistrement : 938 401 895 84

Ce stage découverte aborde la question du langage, de l'expression, grâce à deux médias artistiques : la danse et l'écriture.

L'invitation est d'explorer librement ces médiums : raconter sa danse, danser son histoire, son conte, s'engager dans des modes d'expressions qui vont dialoguer grâce à l'imaginaire, au sensible, aux émotions...

Le conte ouvre le champ des mots, des histoires fantastiques, merveilleuses au sein desquelles le héros, l'héroïne va vivre des expériences, des épreuves, des aventures qui vont l'aider à grandir, à s'éveiller.

La danse par le mouvement ouvre le champ de l'éphémère, de l'espace, du temps, du rythme, et offre la possibilité au corps de raconter, de se raconter, de laisser libre court à son propre langage au delà-des mots.

Au cours de ces deux jours, danse et conte dialogueront au sein de dispositifs tantôt plus axés sur l'écriture, tantôt plus axés sur le mouvement dansé, pour aller jusqu'à la création d'un conte dansé, à moins que ce ne soit une danse contée ...

« Il était une fois ... »

11-12 mai 2024

Animé par Valérie LE ROUX art-thérapeute, formatrice à l'IRFAT.

Lieu : AVIGNON

Horaires : 9h - 12h, 13h30 - 17h30

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Profession :

Adresse :

.....

e-mail :

Tél :

S'inscrit pour :
**Atelier découverte de l'art-thérapie
Danse/Conte 11-12 mai 2024**

Signature :

Joindre un chèque de 190€ (ou deux chèques de 95€ pour un paiement sur deux mois) et envoyer à :



46 boulevard Raspail
84000 AVIGNON

L'inscription sera confirmée par e-mail ou courrier. Toute annulation moins d'une semaine avant le stage ne pourra donner lieu à un remboursement. Pour autre moyen de paiement, merci de nous contacter.

Vous pouvez également vous inscrire en ligne sur www.irfat.com